

ELLE VIE PRIVÉE / LIFESTYLE

DÉCORS À EMPORTER !

ENTRE HÔTELS ET MAISONS D'HÔTES OÙ TOUT EST À VENDRE,
BOUTIQUES ET GALERIES D'ART CONÇUES COMME DES APPARTEMENTS,
LES NOUVEAUX LIEUX DE VIE SONT AUSSI TENTANTS QU'INSPIRANTS.

PAR MURIELLE BACHELIER

Dans la bibliothèque de l'hôtel
The Audo, tout est à vendre.





La majestueuse sculpture en bois de Nicholas Shurey attend preneur dans le concept store de The Audo.

UN REFUGE HYBRIDE

À Copenhague, la nouvelle sensation design s'appelle The Audo, réunissant un hôtel, un restaurant, un concept store et un espace de coworking. Cet ovni a été imaginé par le fabricant de mobilier danois Menu, avec l'idée d'en faire sa plus belle vitrine pour mettre en scène son catalogue. Conçue avec le studio Norm Architects, toute la déco est à vendre, des grosses pièces de design scandinave comme le paravent en bois de la marque suédoise Lineaire aux draps en lin de chez Aiayu.

La belle pièce à chiner : la lampe de table en travertin d'Aleksandar Lazic pour Menu.

L'inspi à chiper : repeindre les murs de sa chambre façon « terre cuite ».

The Audo, Århusgade 130, Copenhague. theaudo.com

UN LOGIS BOHÈME

Les fondateurs du site de déco Les Petites Emplettes ont investi le château de Dirac et ses huit hectares de prairies, non loin d'Angoulême. L'idée ? En faire un lieu accueillant et chaleureux pour passer un week-end au vert en tribu et, accessoirement, un showroom permanent de leur collection. C'est ainsi que la métairie s'est transformée en adorable maisonnette à louer dans un style rustico-chic où tout s'achète : cuillères en bois, sets de table en paille, banquette en bois d'eucalyptus, lampe panier, etc.

La belle pièce à chiner : le pichet brun en céramique.

L'inspi à chiper : accrocher un maximum de guirlandes lumineuses dans la cuisine pour un esprit festif et champêtre.

La Maisonnette du Château des Petites Emplettes, Le Château, à Dirac (16). lespetitesemplettes.com



Toutes les portes du château sont peintes dans ce vert tendre légèrement grisé. Ici, même la peinture est en vente !



UNE MAISON D'ARTISTES

Plutôt que d'ouvrir une classique galerie d'art, Amélie du Chalard a préféré décorer une maison nichée dans le 9^e arrondissement de Paris, où elle reçoit collectionneurs et amateurs curieux en quête d'esthétisme contemporain. Si plus de 150 artistes sont représentés, peu d'élus sont accrochés, alors la mise en scène des murs et de l'espace bouge sans cesse. Ici, l'espace blanc jouit d'une belle lumière, un cadre parfait pour accueillir les œuvres colorées et abstraites qui s'affichent dans toutes les pièces, de la cuisine à la salle de bains !

La belle pièce à chiner : un petit cadre en carton de Margaux Pecorari, avec des attaches en laiton.

L'inspi à chiper : habiller des poutres avec un tissu comme les textiles en lin et fil de fer de Nadine Altmayer.

Amélie Maison d'Art, 8, rue Clauzel, Paris-9^e.
amelie-paris.com

Dans le salon aux poutres Eiffel, le fauteuil en cuir naturel de Pierre Paulin trône parmi les œuvres choisies par Amélie.

UN APPARTEMENT COLLECTOR

Il faut sonner à la porte comme si on était attendu chez des amis avant de pénétrer dans l'intimité déco du célèbre duo d'architectes d'intérieur Gilles & Boissier. Le tandem parisien présente sa première collection de mobilier baptisée Les Choses en la mettant minutieusement en scène dans cet imposant appartement bourgeois agrémenté d'une multitude d'œuvres d'art. Ici, tout est à vendre, des pièces iconiques comme le fauteuil « Candide » à la petite sculpture immaculée de Simone Pheulpin en rubans de coton ou le guéridon en laiton brossé et plateau en marbre.

La belle pièce à chiner : l'immense table basse « Demeter » en cèdre sablé, un travail exceptionnel d'ébénisterie.

L'inspi à chiper : dans l'entrée, pas de tapis, mais, sur le parquet brut, un chemin tatoué à l'encre de Chine dessiné par Christian Astuguevieille.

Gilles & Boissier, 2, avenue Montaigne, Paris-8^e.
gillesetboissier.com



Le rideau tombe sur une entrée théâtrale où les œuvres côtoient le mobilier signé Gilles & Boissier.



Jeu de miroir avec le magnifique papier peint à la main, signé De Gournay, qui orne l'entrée de la boutique-appartement.



UNE BOUTIQUE FLAMBOYANTE

Direction Lisbonne, dans un magnifique bâtiment 1900 classé. Les sœurs Cláudia et Catarina Soares Pereira – à la tête de l'agence d'architecture Casa do Passadiço – y ont conçu leur première boutique comme un lieu de vie confortable et clinquant sur plus de 200 mètres carrés avec enfilade de salons, salle de bains chic-issime en marbre et belles matières à profusion. Une adresse signature où l'on retrouve leur propre collection de mobilier mixée à une sélection pointue d'antiquités et d'œuvres d'art. Un chez-soi rêvé dont on peut largement s'inspirer.

La belle pièce à chiner : la table basse « Elise » en laiton créée par Gabriella Crespi, une pièce originale signée.

L'inspi à chiper : un couloir de caractère grâce au sublime papier peint orientaliste « Saint Laurent » signé De Gournay. ■

Casa Do Passadiço, Avenida da Liberdade 166, Lisbonne. casadopassadico.com