



visite
express



© Gilley, Benjamin

1

2

1. Duo créatif. Formés respectivement à Penninghen et à l'école Camondo, Dorothee Boissier et Patrick Gilles ont, entre autres, travaillé avec Christian Liaigre, avant de créer leur propre agence en 2004. Ils y développent leur marque de mobilier "Les Choses" depuis 2015.

2. Table infinie des matières. Métal, cuir, pierre veinée et bois sablé jouent avec les fibres et les textiles naturels. Une sculpture de Sophie Bocher (galerie Murs blancs) occupe un guéridon "Eurydice", Gilles & Boissier, en cèdre sablé brut, avec plateau en céramique craquelée. Banc "Dante" et table basse "Demeter", Gilles & Boissier, sur laquelle reposent une poterie de Christian Astuguevieille, un vase Murano et un cheval sculpté en bronze de Christophe Charbonnel (Galerie Boyart). Fauteuil "Aria", bout de canapé "Jason", lampadaire "Delos", fauteuil lounge "Candide", bout de canapé "Acrobate", l'ensemble, Gilles & Boissier.



GILLES & BOISSIER, L'ESPRIT DES CHOSES

LEUR APPARTEMENT-BOUTIQUE, AU PREMIER ÉTAGE D'UN IMMEUBLE HAUSSMANNIEN DE L'AVENUE MONTAIGNE, EST À L'IMAGE DE LEUR UNIVERS SENSIBLE ET RAFFINÉ. EN TANDEM À LA VILLE COMME À "LA SCÈNE" DE L'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR, DOROTHÉE BOISSIER ET PATRICK GILLES, FÉRUS D'ART ET DE PHOTOGRAPHIE, Y DÉTOURNENT LES CODES DU SHOW-ROOM POUR FAIRE DIALOGUER LEURS COUPS DE CŒUR ET "LES CHOSES" - CLIN D'ŒIL À GEORGES PEREC : LEUR COLLECTION DE MEUBLES, DE LUMINAIRES ET D'OBJETS.

REPORTAGE Virginie Lucy-Duboscq TEXTE Isabelle Soing PHOTOS Didier Delmas

3. Profil grec. Sculpture "Oros" de Christophe Charbonnel (Galerie Bayart). **4. Minimalisme sensuel.** Dans le salon, une palette subtile de gris doux et de blanc craie est théâtralisée par des touches graphiques noires et blanches. Tableau de Daniela Busarello (galerie Mouvements Modernes). Canapé "Octave", recouvert d'un tissu Dedar, lampes à poser "Lazzaro" et "Selene" et appliques "Chimère", Gilles & Boissier. Sculpture de Yoann Merienne (Galerie Bayart). Sur la console "Etna", Gilles & Boissier, bronze de Christian Astuguevieille. Cheval en bronze de Christophe Charbonnel (Galerie Bayart).





visite express



1. L'art en grand dans la salle à manger : tableau de Yoann Merienne (Galerie Bayart), miroir de Christian Astuguevieille et sculpture en plâtre de Christophe Charbonnel. Table "Hadès", fauteuil "Circée", cabinet "Jocaste", applique "Ombre", banquette "Diane", suspension en plâtre texturé "Abstraite", le tout Gilles & Boissier. **2. Entre classicisme et modernité.** Au premier plan, photo de Melvin Sokolsky (Galerie Acte 2). Applique "Venezia", guéridon "Zéphir", tabouret "Acrobate" et fauteuil "L'Embellie", vitrine "Mercure", Gilles & Boissier. Masque en bronze de Christophe Charbonnel. Sur un socle, œuvre de Christian Astuguevieille. **3. Un décor mobile dans l'entrée** met en scène des créateurs qui accompagnent le couple : dessins et sculptures en terre cuite et corde sur une console en châtaigner, le tout Christian Astuguevieille. Sculpture de Christophe Charbonnel. Applique, "Ephialtes", Gilles & Boissier. **4. La matériauthèque** recèle une réserve d'essences de cèdre, noyer ou chêne, et des marbres Calacatta Oro, Breccia Medicea, Saint Laurent, Marquina noir. Moquette Abaca chez J.D. Staron.





visite express

MATÉRIAUX NATURELS
ET PHOTO CONTEMPORAINE
CRÉENT UNE ATMOSPHÈRE
APAISANTE ET INTEMPORELLE



Esprit galerie.

L'espace est tapissé d'un tissu Pierre Frey pour Gilles & Boissier. Sur le cabinet "Héra", sculpture de Christophe Charbonnel. Au sol, lampe "Eos", chaise "Circée" et tabouret "Orion", Gilles & Boissier. Au fond, tableau de François Houtin. Photo "La Femme blanche", de Léo Caillard (galerie 208). Sur la console "Racine", Gilles & Boissier, sont posées une lampe "Ida", en marquina noir, deux sculptures en béton ciré de Sophie Bocher et une coupe en bronze de Christian Astuguevielle.