



巴黎 in Paris



FAIRY TALE
仙女传奇

荒废多时却又充满故事的巴黎老宅，
前任女主人的传奇色彩，
一切都让设计师夫妇Dorothee Boissier
和Patrick Gilles沉醉无比。
他们互为设计搭档，妙手回春，
令这座宅邸重获新生，
流淌出现代的活力。



功能性极强的
空间格局,让他们
既拥有独处
思考的空间,
又能坐在一起交流。

对页 厨房的Cythère餐桌四周围绕着软垫长凳和Dante椅,出自Gilles & Boissier.桌上放着Simone Pheulpin的布艺雕塑,出自Maison Parisienne.
本页 室内设计师夫妇Dorothee Boissier和Patrick Gilles在他们的家中,一旁是他们所设计的Scribio小桌,他们在2004年创办的Gilles & Boissier是巴黎著名设计事务所,两人也是炙手可热的顶级酒店设计师组合,Patrick Gilles曾在设计大师克里斯蒂安·利亚格的工作室工作过,而Dorothee Boissier则在设计大师菲利普·斯塔克的工作室工作了9年,丰富的设计经历让他们拥有独到的设计思维。



些具有名气的老宅故居之所以吸引人,常常在于曾经住在里面的人和背后的故事,而眼前这套宅邸,便拥有这样一段传奇佳话。它的前主人是大名鼎鼎的Eleanor Post Hutton女士,她的母亲Lady Ma曾是美国最有名望的商界巾帼,General Food的总裁。出生在显赫家族背景之下的Eleanor也是一位极具魅力的女性,从母亲那里继承了巨额财富,内心始终怀揣浪漫情怀,一生都在寻找幸福。Eleanor热爱巴黎,在第二次世界大战后,她搬到巴黎这栋建于19世纪末的宅邸定居,吸引她的除了房子里装饰着很多18世纪的珍奇物件之外,还有毗邻蒙梭公园的便捷地理位置。

不料,在Eleanor去世之后,因遗产继承问题,这套位于蒙梭路上的宅邸一直处于废弃封闭的状态。据室内设计师Dorothee Boissier回忆:“三年前,我第一次造访这里,感到幽气森森。当时,室内的一切布置都还维持着Eleanor女士生前的样子,因无人打理而显得一片破败,陈日的物品上布满了尘埃,书籍随意地散落在四处,花园被杂草入侵。壁橱里放满了她的衣物、餐具,她的孙女还留给我一套作为纪念。”

事实上,Dorothee Boissier会造访此地,也很偶然。2017年10月,她被苏富比拍卖行对Eleanor和其子Antal Post de Bekessy物品的拍卖告示所吸引。不久后,她兴奋地参与了这场拍卖会,她的丈夫兼合作伙伴Patrick Gilles也大力支持。“一定是有什么奇妙的缘分,我们才能最终中标。尽管我们实在算不上最好的买家——至少从经济实力而言不是,但我们成功了!”谈起与这套宅邸的缘分,Dorothee Boissier依旧难掩喜悦之情。

最初,Eleanor女士搬入这里的时候,这儿还只有原宅邸的一部分——即底层和二层的一部分空间,剩下的空间都被拆分成独立的公寓套房。为了让它更适合居住,Eleanor搬进来之前,做了重新的修缮和改造。Patrick介绍说:“特别是,她在主要的空间里加入了壁板和天花板装饰,看起来更加典雅动人。”对于如何为这栋老宅增添现代光彩,这对设计师夫妇依旧是从生活本身出发。“我们很喜爱这栋房子的一些原始装饰,所以改造的重点是根据我们的生活,重新勾勒出具象的空间格局。”他们在保留原有基调的基础上,根据生活的便捷性对空间做出了调整,比如将原本位于地下的厨房改到了上层;又将一些房间改造成了孩子们的卧室和浴室。

对他们来说,修缮与保留,也并不意味着要完全按照原有的式样刻板进行,他们并不想住进一个带着浓郁“前任风格”的房子。正如Patrick所言:“如果一定要找到原始的贴脚线或者材料,那对大多数人来说都是一个无底洞。所以我们在卧室那层,选择了修复贴脚线并用‘小天使’作装饰,由Féau和Mériguet-Carere包揽下来。这虽然是一项浩大的工程,但对我们来说却尤为重要,因为没有住进Eleanor家的感觉了。”他笑着说。

两年后,经历了漫长而复杂的修复和再设计工程,Dorothee,Patrick和他们的孩子终于住进了这栋属于他们的房子里。如今这套房子,处处弥漫着新鲜的气息,朋友们的画作,设计作品也成为见证友谊的最佳点缀。“好友François Houtin帮我们完成了花园的绘画和壁画,他很久以前就开始和我们合作了。”Dorothee Boissier补充道。而另一位好友Christian Astugueville创作的雕塑和家具作品,也被他们放置在家中的各个角落,譬如墙上陈列柜里就摆放着他的作品,成为一个“迷你画廊”。

如今,Dorothee Boissier和Patrick Gilles用他们的创意思维和奇思妙想,为生活创造了一个理想的空间环境,他们享受在这里度过的每一天。最近这几个月来,他们生活于此、工作于此,功能性极强的空间格局,让他们既拥有独处思考工作的空间,又能

毗邻蒙梭公园的位置，抬眼可观的
花园美景，吸引着设计师夫妇不惜时间，
竭力修复这栋“珍藏级”老宅。





对页 餐厅和厨房是开放式的设计,餐厅里黑白交错的棋盘格石材地板呼应着另一侧厨房的木质地板,延伸向露台和花园。
本页 在餐厅里,主人请艺术家François Houtin以蒙梭公园为灵感,创作的一幅描绘浪漫花园的壁画。



上一段铺有橡木地板的走廊，左手边是卧室，尽头是大理石浴缸。走廊里装饰着出自Christian Astugueville之手的壁灯，蜗形脚桌和矮凳。
页在他们的卧室里，出自Gilles & Boissier的Brava床放置在一张同色系的地毯之上，地毯是J.D. Staron为Gilles & Boissier所作。

一盏仿壁灯出自Christian Astugueville之手，Aussan床斗灯出自Gilles & Boissier

“如果一定要找到所有的原始贴脚线或材料,那将是一个无底洞。
我们选择修复了卧室里的贴脚线,真是个大工程!”

