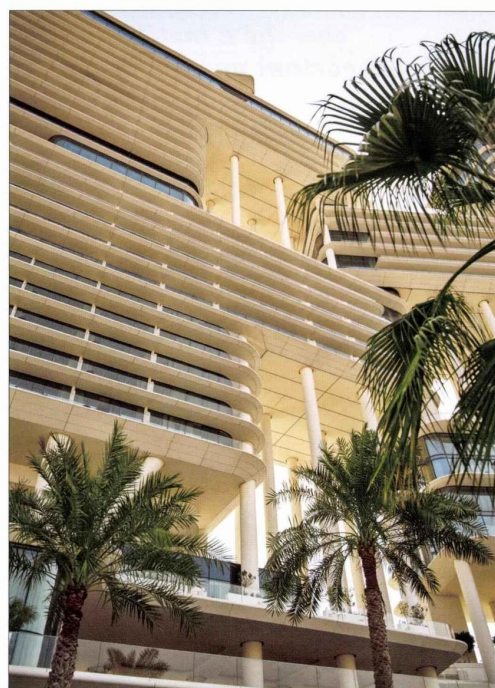
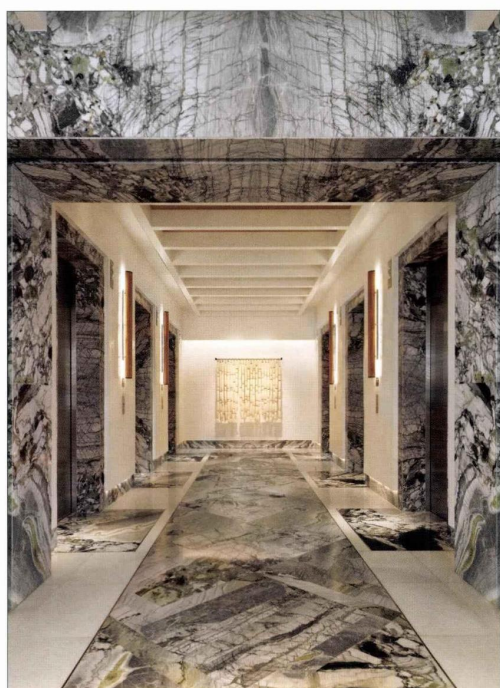
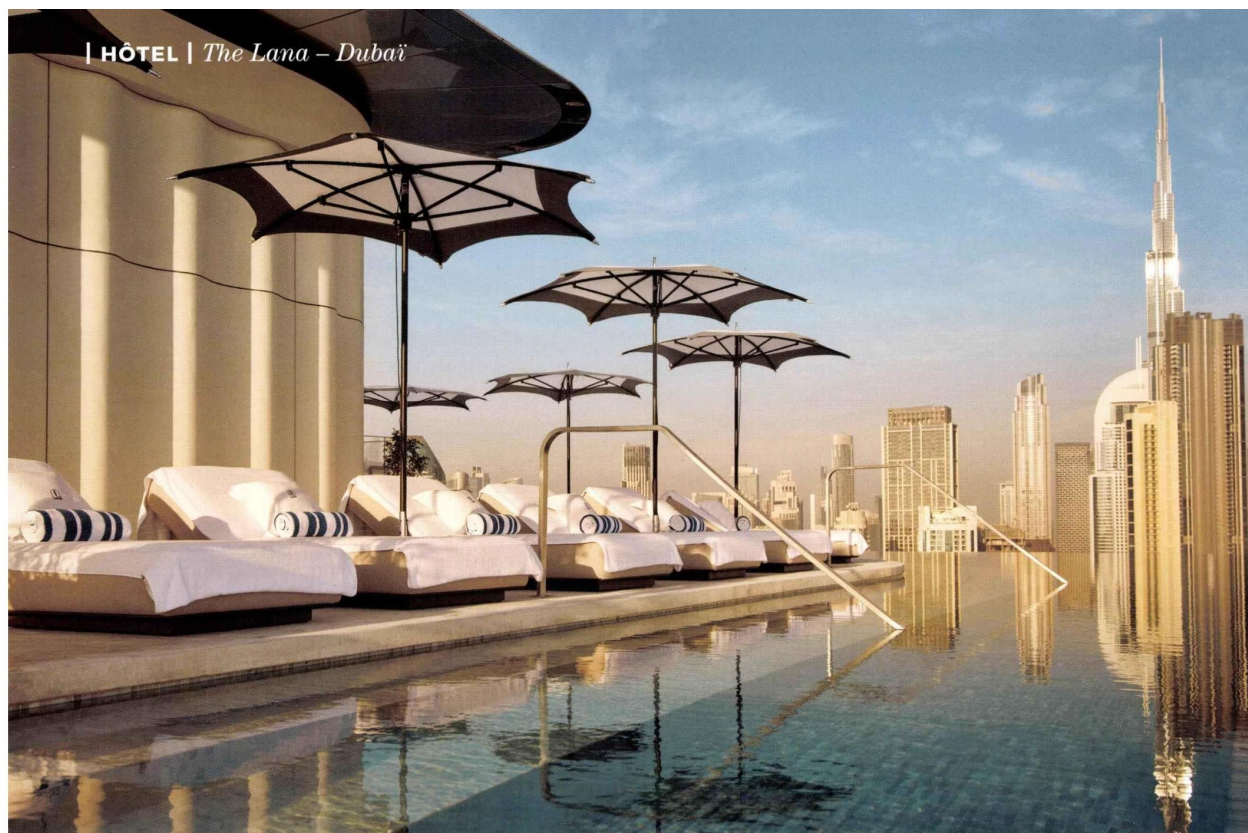


ARTRAVEL

Edition : **Juin - aout 2024 P.170-173**
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Périodicité : **Bimestrielle**
Audience : **199733**
Sujet du média : **Maison-Décoration**





La nouvelle adresse « frenchstyle » de Dubaï

Mais quelle conception magistrale nous offre Foster + Partners sur la skyline de Dubaï ! Trente étages influencés par le minimalisme moderne et l'effervescence lumineuse de la cité dubaïote. Nouvel élixir des Émirats arabes unis, The Lana symbolise le renouveau de la ville. Zoom sur cet opus scénographié par les architectes français Gilles & Boissier qui signent ici une ode à la lumière avec des formes s'inspirant de la richesse des influences culturelles traditionnelles.

Texte : Caroline de Balanda
Photos : © Dorchester Collection

Issu de l'expression arabe signifiant « pour nous » et hawaïenne « flottant doucement dans une eau calme », le nom « The Lana » rend hommage à la crique de Dubaï et à la marina de Marasi. En son cœur, les 225 chambres bénéficient d'un aménagement unique avec une vue imprenable sur le Burj Khalifa dans une palette de matériaux nobles comme le marbre veiné, la pierre et une déclinaison de tissus précieux. Avec des œuvres d'art uniques, dont certaines créées par l'artiste Sophie Coryndon. The Lana propose huit concepts de restauration et de mixologie, quatre développés en collaboration avec de célèbres chefs étoilés – Jean Imbert, Martín Berasategui et le chef pâtissier Angelo Musa – et quatre concepts originaux gérés par l'équipe de l'hôtel. Jean Imbert, qui dirige également l'équipe culinaire de l'hôtel Plaza Athénée de Dorchester Collection à Paris, a créé Riviera by Jean Imbert, un restaurant méditerranéen moderne inspiré de son héritage et de ses voyages, et High Society, situé sur le toit et offrant une vue à 180° sur Downtown Dubaï. Martín Berasategui, qui a obtenu 12 étoiles Michelin ouvre, quant à lui, le Jara, le premier restaurant de ce type à Dubaï, qui propose une cuisine basque, ainsi que Txakolina, un salon à cigare de type « speakeasy ». Tandis que Bonbon

Café d'Angelo Musa – également du Plaza Athénée – apporte un goût de glamour parisien, en proposant des viennoiseries, du pain fraîchement cuit, une gamme de bonbons de chocolat et de crèmes glacées, ainsi que des sandwiches et des salades. Ce chef-d'œuvre sculptural est le symbole de la nouvelle norme en matière de création de lieux élégants et intemporels à Dubaï qui continue de dépasser les attentes locales et mondiales avec ses concepts architecturaux et ses espaces de vie privilégiés. De fait, The Lana comblera les aspirations de ceux qui ont les plus hautes exigences. Gilles & Boissier ont ici réussi un coup de maître en offrant une partition plus occidentale à l'esprit des lieux, et beaucoup surnomment déjà l'établissement : « The New Parisian-Style Hotel. » Au 29^e étage du Lana, le spa Dior est un havre sensoriel qui allie l'expérience ultime du bien-être et du savoir-faire à l'enchantement. Quintessence du luxe, The Lana a choisi de s'associer à la marque française pour son spa afin de proposer des technologies de pointe pour ses traitements. Le tout, dans un cadre tout simplement spectaculaire qui séduira les fans de superlatifs. Rêvé pour être l'escapade holistique la plus exclusive de la ville, le spa Dior est la promesse d'un dépaysement unique.



