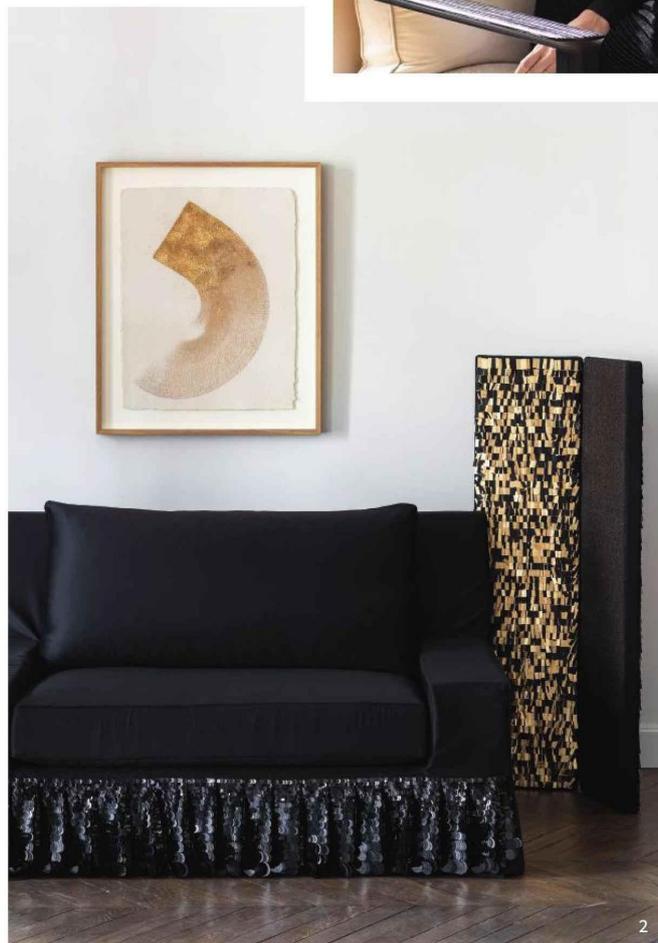




## STYLES DE VIE



### **Dorothee Boissier** La déco en habit de lumière

**Ça avait fait le buzz** : il y a quatre ans, l'architecte d'intérieur du duo **Gilles & Boissier** dévoilait ses premiers « bijoux d'intérieur », broches-fleurs et embrases brodées à épingle sur un vêtement, un coussin ou un canapé. « J'aime l'idée d'accessoiriser son mobilier comme on le fait pour sa tenue. » En vedette, les sequins, pour lesquels Dorothee nourrit une passion. « Je suis fascinée par leur chatoiement et leur tintement dès qu'ils bougent, ça me rappelle les comédies musicales de Broadway. » De sa rencontre avec l'artiste brodeuse Emmanuelle Vernoux est née, il y a deux ans, une première collection capsule de meubles et accessoires rebrodés. « On leur a créé un vestiaire : une robe de cocktail pour un fauteuil, un manteau de soirée pour une armoire... » Sculptés, martelés, chauffés : les sequins apportent du mouvement à un mobilier érigé en pièce unique. Les portes du tout nouveau cabinet « Oz », dévoilé sur Art Paris début avril, en comptent quelque 3 kg, enfilés de manière aléatoire. Elles scintillent et virevoltent dès qu'on les manipule. Un spectacle aussi envoûtant qu'une danse orientale... ● **V.C.**

Photos : Frederic Baron-Morin.

1. À utiliser en embrase ou à épingle sur un sac à main, cette fleur, cousue sur un large galon en gros-grain, est brodée de perles rondes et sequins, collection Bijoux d'intérieur.
2. Canapé « Charleston » à la jupe ornée de broderies fines et paravent « Night and Day » brodé de paillettes en forme de baguettes armurées or et noir. Les deux, collection Reflections.