

AD

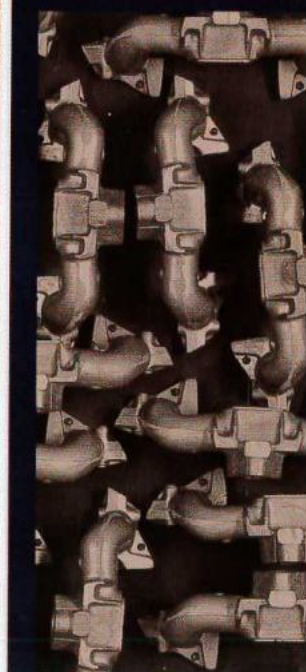
**intérieurs
2014**

Décor à vivre

**L'exposition
événement
de la rentrée
au musée
des Arts
Décoratifs**

.....
Découvrez
les mises en scène
des 16 décorateurs invités
et leurs meilleures adresses
d'artisans de talent

SUPPLÉMENT DU N° 125 AD AOÛT-SEPTEMBRE 2014.
NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT.
N° COMMISSION PARITAIRE 0915 K79499.





Leurs partenaires

- Petit h** • Cabane en cuir et son mobilier.
Christian Astuguevieille • Portes, cabane, sculptures et miroir en tissu.
ENP Agencement • Sol, portes et mobilier pour Gilles & Boissier Privé.
Del Boca • Maçonnerie.
Atelier Mériguet-Carrère • Peinture.
Pouenat • Appliques, suspension et cordes en chanvre.
Entreprise Pierre Simon • Électricité.
EDM - Ateliers de France • Stèle et mobilier.
Ateliers Charles Jouffre • Rideaux et stores.
Ido Diffusion • Tissu. **Laval** • Tapisserie chaises et coussins.
Daimer Filze • Assise en feutre.
Gilles & Boissier Privé • Bureau, chaise, suspension, appliques, miroir en plâtre.
Galerie Daniel Templon • Œuvre de James Casebere.
Zeno X Gallery • Œuvre de Michaël Borremans.



Photos : Gilles & Boissier (2) ; Les Arts Décoratifs, Paris (1) ; Patrick Swirc (1).

Le bureau en duo de Gilles & Boissier

La pièce du musée.

Le style néoclassique d'une paire de vitrines basses en acajou et bronze surmontées de sculptures en marbre représentant des allégories du Nil et du Tibre, datant des années 1860, a retenu l'attention des décorateurs.



Une vitrine placée dans l'entrée présente une collection d'objets rigoristes, une autre, située en face, des curiosités fantasmiques et colorées. La rencontre de ces deux univers, l'un masculin, l'autre féminin, culmine dans la pièce principale. Livres, cahiers et sculptures méticuleusement disposés sur une banquette courant le long des murs évoquent l'espace de travail d'un homme. Placée au milieu de la pièce, une cabane recouverte de cuir, agrémentée d'un bureau tendu de crocodile, incarne l'univers d'une femme fantasque. Cet intérieur deux-en-un symbolise la collaboration entre Patrick Gilles et Dorothee Boissier.

Les décorateurs.

Associés depuis 2004, Patrick Gilles et Dorothee Boissier se sont rencontrés à leurs débuts chez Christian Liaigre. Ils enchaînent depuis les chantiers de prestige comme le restaurant Mini Palais, dans le Grand Palais, à Paris, ouvert en 2010, et ils inaugureront en décembre prochain un hôtel pour Baccarat à New York. Définissant une nouvelle élégance française, le couple conçoit des décors néoclassiques ponctués d'interventions artistiques. Des réalisations épurées quand il s'agit d'intérieurs privés, plus pop pour ce qui est des lieux publics.