

MAISON FRANÇAISE

www.maisonfrancaise.fr

SHOPPINGS

Des idées pour
des tables en fête

GOURMANDISES INÉDITES
de Cyril Lignac

CHAMONIX
Nouvelle vie
de palaces

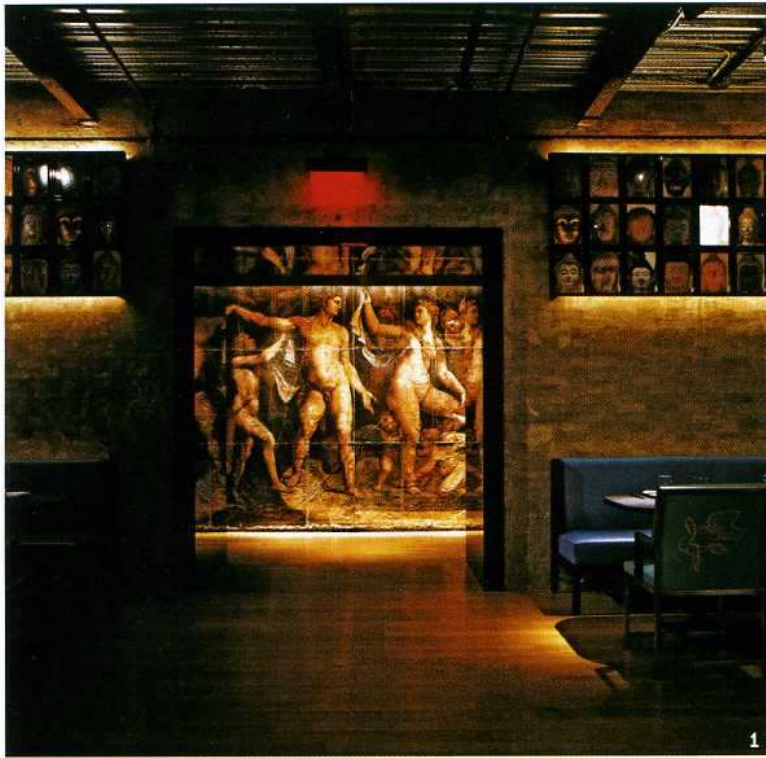
L'art de recevoir
Délices et échappées romantiques

M 08189 - 23 H - F : 4,50 € - RD



N°23 HORS-SÉRIE 2006

France métropolitaine 4,50 € DOM : 5,40 € Bel. : 5,20 € CH : 9,50 FS Can. : 8,50 Scan. A : 10 € ANO : 4,50 € D : 8,50 €
Esp. : 5,80 € FIN : 7 € GB : 4,90 £ Gr. : 5 € ITA : 5,20 € LUX : 5,20 € MAR. : 50 DH NL : 6,30 € PORT. CONT. : 5,20 € TUN : 6,800 DTU



1: L'une des salles du restaurant, photographies de bouddhas et toile façon Renaissance italienne.
2: Détail de la grande salle.

boiseries Louis XV et sièges style XVIII^e. 3: La gigantesque salle à manger, son immense table, ses lustres baroques en bois sculpté.



Démessure et excentricité

CHRISTIAN LIAIGRE S'EST AMUSÉ, POUR UN RESTAURANT NEW-YORKAIS, À IMAGINER UN VERSAILLES «ASIATISÉ». GRANDIOSE

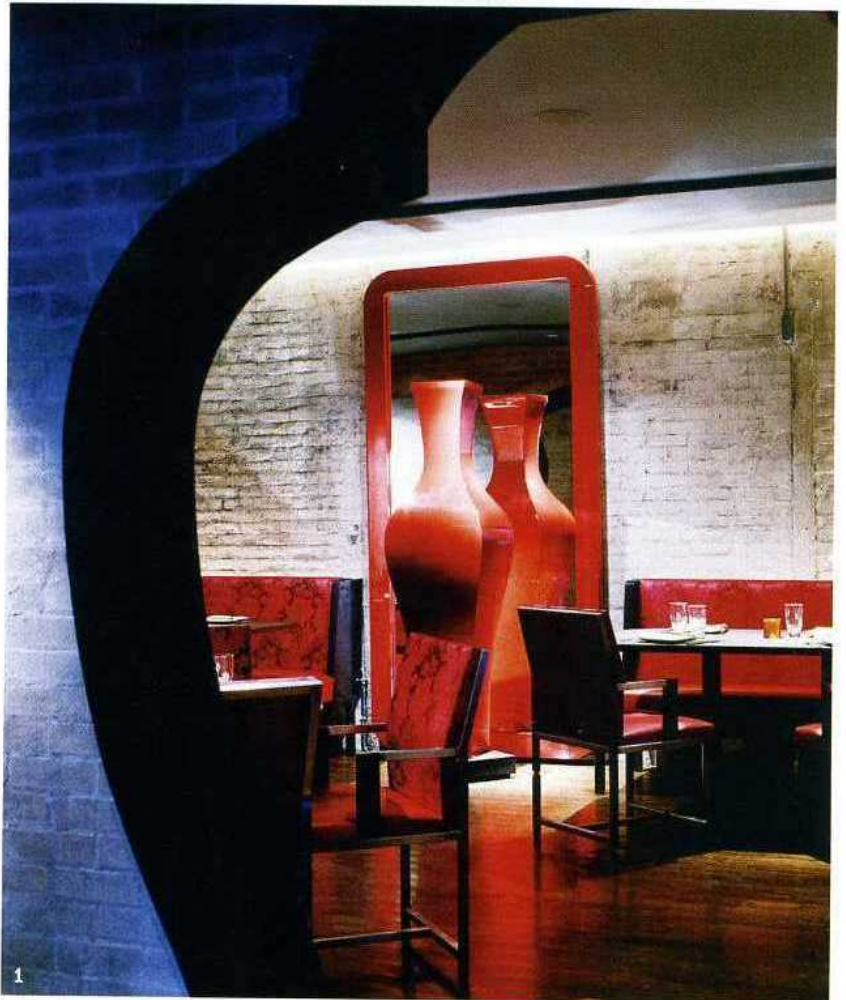
PAR GUY BLOCH-CHAMPFORT PHOTOGRAPHE BRUNO SUET

Lorsque le propriétaire du nouveau restaurant asiatique Buddakhan – situé dans un quartier branché de New York – demande à Christian Liaigre de décorer cet ancien entrepôt, ce dernier se remémore l'exclamation de l'abbé de Choisy envoyée par Louis XIV à la cour du Siam «je n'ai jamais rien vu de plus beau!». Il imagine alors un Versailles «asiatisé», et c'est ainsi que l'inspiration vient à Christian Liaigre. Pour ce qu'il définit comme une mise en scène, il s'entoure de deux anciens collaborateurs, Gilles et Boissier, et se fait l'interprète d'une Asie rêvée.

Fabuleuses disproportions. Claustras laqués de couleurs vives, sièges contemporains recouverts de cuir marron ou bleu pétrole rebrodé de potiches ou de dragons, vases surdimensionnés et, aux murs, de nombreuses photographies de bouddhas, reproductions agrandies d'aquarelles jésuites du XVIII^e siècle. On découvre, en bas d'un grand escalier, la salle à manger, véritable surprise tellement celle-ci est gigantesque. Il faut en effet imaginer une pièce de plusieurs centaines de ►►



► mètres carrés; le restaurant dans sa totalité est de 1 600 mètres carrés et peut servir 320 personnes. Les murs, hauts de sept mètres, sont recouverts de boiseries de style Louis XV en chêne. Quatre lustres de style baroque sont suspendus au plafond. Chaises et banquettes de style Louis XVI voisinent avec une impressionnante table au centre de la pièce et où une trentaine de personnes prennent place pour voir mais... surtout être vues! On ne peut s'empêcher de penser à la maison Jansen, qui osa de telles outrances avec le camp du Drap d'Or pour les fêtes données par le shah d'Iran à Persépolis au début des années 70. La carte n'est pas à négliger, loin de là: rouleaux de printemps au thon et aux échalotes croquantes et côtes de porc caramélisées aux champignons sont un pur délice. Quant à l'éclairage proposé par Arnold Chan, il met en valeur aussi bien le côté grandiose du décor que le raffinement des détails. Clin d'œil amusant, des reproductions de peintures italiennes de la Renaissance de nus féminins et masculins sur toile vieillie indiquent les toilettes pour chacun. ■
75 ninth avenue (au coin de la 16th rue),
New York. Tél.: 212 989 66 99.



1



2



3

1: Dans l'une des salles à manger, sièges de Christian Liaigre recouverts de satin broché, mur de brique d'origine, potiche coupée en deux. 2: Bar en acier

surmonté d'une reproduction d'une aquarelle jésuite du XVIII^e. 3: Dans une autre salle, claustras laqués en jaune et sièges en cuir rebrodé.