



Leading Nations Hospitality × Gilles & Boissier × Baccarat

攜手打造香港最新熱點餐飲地標 Cristal Room by Anne-Sophie Pic

整輯／Cathy 資料圖片提供／PURPLE PR、Cristal Room by Anne-Sophie Pic、Baccarat 法國巴卡拉水晶
攝影師／Cai Yunpu、攝影師／蔡雲普

由 Leading Nations Hospitality、Baccarat 及全球獲得最多米其林星的女廚師 Anne-Sophie Pic 共同打造位於香港最新熱點的非凡餐飲地標 Cristal Room by Anne-Sophie Pic，集典雅、美饌和水晶奢華於一身。由 Gilles & Boissier 設計的 Cristal Room by Anne-Sophie Pic 為賓客帶來晝夜交替的視覺之旅。在白天，客人可在柔和的日光下享受繁囂都市中的一點寧靜愜意時光；夜幕低垂時，餐廳在暮色中熠熠生輝，水晶燈光的映襯讓這建築瑰寶更顯璀璨奪目。



2



3

2.Cristal Room by Anne-Sophie Pic 精緻法式料理 (Photo/Baccarat) 3. 世界頂尖米其林女主廚 ANNE-SOPHIE PIC (Photo/Baccarat)



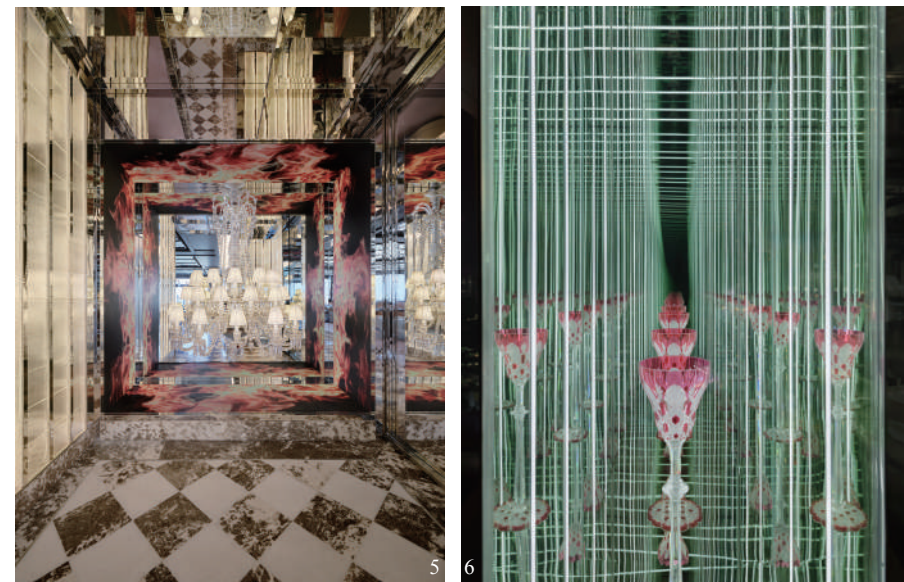
Cristal Room by Anne-Sophie Pi 榮獲《香港澳門米其林指南 2024》頒發米其林一星殊榮和《南華早報》《100 Top Tables 2024》的最佳設計獎。餐廳由屢獲殊榮的巴黎室內設計公司 Gilles & Boissier、餐飲集團 Leading Nations Hospitality 及法國奢華品牌 Baccarat 聯手打造，將款待、設計和餐飲概念完美融合，為眾饕客締造無與倫比的餐飲體驗。

作為 Gilles & Boissier 在香港的首個設計項目，Cristal Room by Anne-Sophie Pic 於 2023 年 11 月開業，以璀璨耀眼的光芒為主題，與餐廳名字相得益彰。這家法國設計公司以永恆且多元化的風格配合無可挑剔的工藝，匠心地結品味與創造力，將藝術融入生活，呈現優雅的法式生活。「在這裡，烹飪藝術的美妙與水晶的璀璨互相輝映，創造出超越時空界限的感官體驗，成就一顆坐落在國際大都市中心的法式優雅明珠。」Gilles & Boissier 聯合創始人 Dorothee Boissier 說道。

Cristal Room by Anne-Sophie Pic 是主廚 Anne-Sophie Pic 在香港的首家餐廳，傲踞中環置地廣場告羅士打大廈新地標 Forty-Five 的 43 樓。餐廳佔地 220 平方米，可容納 40 位賓客，坐落於城市的繁喧之上，飽覽壯麗的維多利亞港景色。

食客的饗宴之旅從正門開始，一絲不苟的優雅空間將 Baccarat 對卓越的追求與餐廳的藝術理念和諧地結合，Gilles & Boissier 巧妙地運用水晶和鏡子，折射窗外的光線及繁華城市景致，令整個空間如寶石般閃閃生輝。當賓客踏進餐廳時，開放式廚房營造了令人陶醉的延伸互動空間，而私人包廂則如同靜謐的一隅綠洲。

4.5.6. 餐廳接待處 (攝影師：蔡雲普) 7.8. 由 Gilles & Boissier 設計的 Cristal Room by Anne-Sophie Pic 為賓客帶來晝夜交替的視覺之旅。在白天，客人可在柔和的日光下享受繁囂都市中的一点寧靜愜意時光；夜幕低垂時，餐廳在暮色中熠熠生輝，水晶燈光的映襯讓這建築瑰寶更顯璀璨奪目。(圖 7 攝影師：蔡雲普) (圖 8 Photo/Baccarat)



餐廳接待處—法式奢華與精緻典雅的完美結合

Gilles & Boissier 以奢華為主題，採用至高品質的材料，盡顯典雅而精緻的情調。設計師靈活運用 Baccarat 水晶及多面鏡子，透過反光元素的閃耀充滿未來感的美學主義，注入光影的節奏，讓整個空間瀰漫著活力滿滿的氛圍。令人驚豔的 Zenith 36L 枝形吊燈沉浸於火焰中，利用鏡子的錯視效果，將完整的枝形吊燈一分為二，詮釋 Baccarat 以「土、氣、火、水」這四大自然元素，表現品牌巧匠的精湛工藝，也展現了其大膽創新的精神。

主用餐區—溫馨中流露高雅氣息

當賓客甫踏進餐廳時，其粉色調的地毯與 Warren Platner 椅子等訂製家具巧妙地劃分出舒適的用餐空間。外觀樸實的煙燻橡木橫樑與鏡面點綴出一種華麗氣息，增強無形的空間感。桌子之間的大理石餐邊櫃兩側分別飾有壁龕，錯落有致的排列為用餐環境添上溫馨且優雅的氛圍。





開放式廚房—餐廳的命脈地區

Anne-Sophie Pic 是餐廳的核心人物，由她掌舵的開放式廚房以大理石為主調，兩個中央料理台為別為黑色和不鏽鋼，與主用餐區相連，讓客人親眼欣賞廚藝團隊的精湛烹調技藝。

私人包廂—極致私密空間

玻璃和亞麻布門內隱藏著一個私人包廂，牆壁鋪上粉紅色褶皺雲紋織物，呼應 Baccarat 吊燈燈罩的優雅線條。地板則鋪設柔軟的地毯，柔軟的觸感與木質天花板和簷口相互襯托，配上 Philippe Starck 設計的「Flou, je vois flou」枝形吊燈，這盞吊燈擺脫了鏈條的束縛，透明水晶、粉紅色水晶和霧氣水晶，與各種磨砂飾物結合在一起。各種質感、色彩與元素完美融和，重新演繹了 Zenith 標誌性的法式風格，散發出無與倫比的詩意之美。

9. 用餐區 (攝影師：蔡雲普) 10. 開放式廚房 (攝影師：蔡雲普) 11. 私人包廂 (攝影師：蔡雲普)

