

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
RENTÉE
SPÉCIAL
TENDANCES

Design

Entretien exclusif avec
Patricia Urquiola dans son
nouveau studio à Milan

Lifestyle

Déco

Notre dossier
tissus-papiers peints :
tout pour électriser
votre intérieur

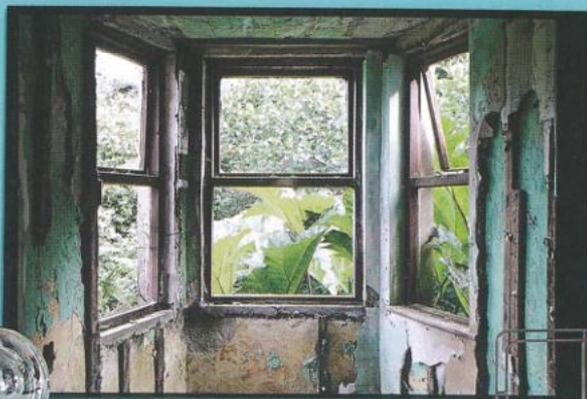
Mode

Le style Memphis

Trips

Urban spirit

Lima : le nouveau spot
São Paulo et sa biennale



M 01469 - 111 - F: 5,00 € - RD



Mat et brillant

Par Nathalie Nort



© CHRISTOPHE BIELSA



© PAUL BOWYER

Pour le Chess, sa première commande hôtelière, le duo Gilles & Boissier met un coup de pied dans l'échiquier des conventions en invitant des artistes à se prêter au jeu.

Dans cette petite rue frottée au voltage des Grands Boulevards et de cette Nouvelle Athènes si chère à Balzac et Dumas, l'entrée du Chess Hotel se fait volontairement discrète, sous une simple marquise. Située au premier étage, la réception a sa place stratégique dans le ton déroutant de ce coup de maître. La Compagnie Hôtelière de Bagatelle a ici choisi de donner carte blanche aux architectes et décorateurs Gilles & Boissier pour cette nouvelle ouverture. Répondant pour la première fois à une commande hôtelière, encadrée par le cabinet Bastie pour le gros œuvre, le talentueux tandem a dessiné sur mesure l'ensemble du mobilier, des appliques aux baldaquins, des consoles aux rideaux, dans un tempo de teintes subtiles et de matériaux nobles : chêne massif, marbre blanc, velours, laiton patiné, mosaïques... Dans ce quatre-étoiles, chaque étage a sa couleur, et parmi les cinquante chambres, celles situées au sixième se laissent porter jusqu'aux toits de l'Opéra. À ce travail au chausse-pied obéissant à un décalage assumé – ni carrément design ni foncièrement vintage – s'ajoute la recherche plus évidente d'un nouveau classicisme que vient bousculer un casting d'œuvres inattendues, mix audacieux qui fonctionne à merveille. Dorothee Boissier et Patrick Gilles ont fait appel aux artistes Alix Waline pour l'entrée principale, Cyprien Chabert pour une fresque botanique dans la cour intérieure, la graphie sur les tapis et les portes des salles de bains (un joli coup de crayon déjà remarqué sur les murs de l'hôtel La Banane à Saint-Barth), et Victor Ash pour une grande fresque, dont le hibou darde son regard hypnotique dans le lobby. Dans leur chic calepinage noir et blanc, les salles de bains sont les seules pièces à jouer le jeu de l'échiquier. En amusante conversation, les fauteuils du lobby commandés à Christian Astuguevieille se font faire-valoir du petit déjeuner, du tea time devant les tentations des Fées pâtisseries ou d'un verre en afterwork. Le cavalier est en route, la diagonale du Chess ne fait que commencer... ⑩

1/ La suite 29, soulignée de noir, présente baldaquin, appliques et console sur mesure du duo d'architectes et décorateurs Gilles & Boissier. **2/** Au Chess, les salles de bains jouent le jeu de l'échiquier sur les murs. Les portes, elles, affichent les lignes de l'artiste Cyprien Chabert.

Chambres à partir de 250 € (petit déjeuner 22 €).

THE CHESS HOTEL. 6, rue Helder, 75009 Paris. Tél. : 01 48 24 10 10. www.thechesshotel.com