



1. Dorothée Bostier porte un pull et une jupe CÉLINE ("Je me suis achetée ces pièces juste avant ou après avoir vu l'exposition consacrée à David Hockney au Centre Pompidou. Tout d'un coup, je me suis intéressée à la couleur"), un bracelet HERMÈS et des bijoux personnels.
2. Portefeuille et lunettes de soleil MANUELLE KHANH, pendentif HERMÈS PETIT H.
3. Pul PRADA, coque de téléphone personnelle, bracelet HERMÈS ("J'ai aussi beaucoup d'écharpes et de foulards signés Hermès").

suite 405

THE BEAUMONT HOTEL
— Londres

Elle est la moitié de Gilles & Boissier, l'agence d'architectes d'intérieur parisienne créatrice d'émotions déco intenses.

Aparté british avec Dorothee Boissier.

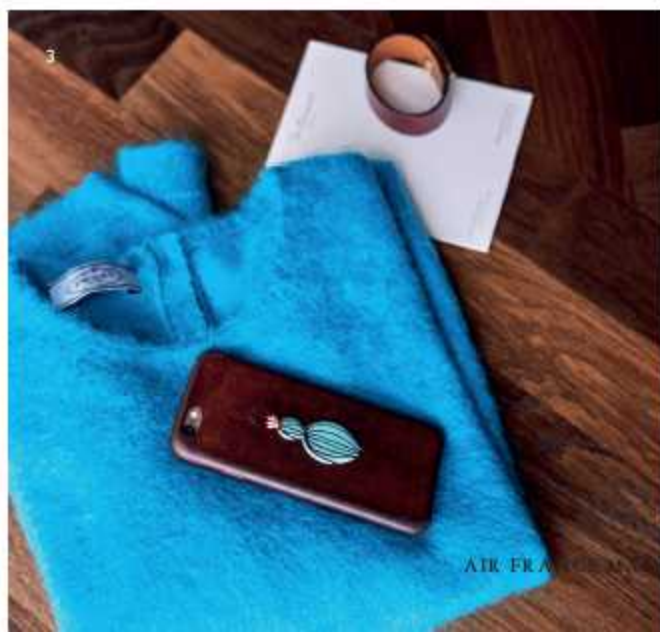
Propos recueillis par Lorène Duquesne

Photos Kasia Bobula

Qu'est-ce qui vous amène à Londres ? Mon mari (Patrick Gilles, ndlr) et moi avons conçu la décoration de la boutique Connolly, nichée dans une maison georgienne à Mayfair, où nous exposons également notre collection de meubles. Le projet est terminé mais nous revenons régulièrement afin d'effectuer de petits changements çà et là. J'adore l'esthétique de Londres, ses bâtiments, ses typos, ses enseignes.

Qu'attendez-vous d'un hôtel ? Parfois, vous avez envie de découvrir des endroits nouveaux, presque expérimentaux. Comme l'hôtel Public, signé Ian Schrager, où j'étais il y a peu, à New York. A d'autres moments, vous préférez quelque chose de simple et calme, qui vous tranquillise. C'est le cas du Beaumont, très agréable à vivre. Dans notre métier, nous consultons rarement les magazines de déco : notre façon de nous inspirer, c'est plutôt de fréquenter les hôtels, les restaurants, et nous nourrir de tous les domaines artistiques.

Votre profession vous pousse à voyager très souvent.. En effet ! Voyager, c'est essayer de se réinventer une vie ailleurs, >>>



SHE IS HALF OF GILLES & BOISSIER, THE PARISIAN DESIGN STUDIO FAMOUS FOR THEIR STRIKINGLY EXPRESSIVE INTERIORS. A CHAT WITH DOROTHÉE BOISSIER IN LONDON...

What brings you to London? My husband [Patrick Gilles] and I created the décor of the Connolly store in Mayfair, where we are also showing our furniture collection. The project is finished, but we come back to fine-tune the details once in a while. I love the esthetics of London—the architecture, the graphics, the shop signs...

What is your impression of the Beaumont? Sometimes I like to try new, nearly experimental places, like Ian Schrager's Public hotel in New >



« des habitudes, j'aime bien ce côté-là. Nos projets phare actuels sont l'hôtel et les résidences Six Senses à New York (où nous avons déjà réalisé l'hôtel Baccarat), un établissement Four Seasons à Montréal, le Ritz Madrid, en rénovation, et des boutiques Moncler. La réflexion sur les palaces d'aujourd'hui est si per intéressante...

Quels sont vos rituels lorsque vous êtes loin de chez vous ? Ecouter des podcasts – *Une vie, une œuvre*, l'émission de France Culture, par exemple. Dans les avions, j'ai du temps pour moi, c'est agréable (Dorothée est maman de Félix, 10 ans, et Zoé, 8 ans, ndlr). J'adore lire aussi. Je m'imprègne de plein de sphères différentes. La déco est ensuite un moyen d'exprimer tout ce que je ressens, tout ce que j'ai envie de dire.

En déplacement, quel est votre style ? Je vais à l'essentiel, comme dans mon travail. Tout en convoquant le bien-être : quand vous n'êtes pas dans votre environnement familial, vous avez besoin de recréer une forme de confort. Mes marques

< York, where I stayed not long ago. And other times I prefer a place that's calm and simple, like the Beaumont. Patrick and I find inspiration by visiting hotels and restaurants, and following all of the arts.

You travel a lot for your work... Oh yes!! I like travel for the feeling of recreating a life somewhere else. Our big projects right now, besides shop interiors for Montcler, are the Six Senses hotel and residences in New York (where we also designed the Baccarat Hotel), a Four Seasons in Montréal and the renovation of the Ritz Madrid, it's really interesting, defining the image of a luxury hotel today.

What are your rituals away from home? I listen to podcasts, like *Une Vie, une Oeuvre* on France Culture. During the flight I have time for myself, which is a real pleasure [Dorothée has two children, ten-year-old Félix and eight-year-old Zoé]. I also love to read, to immerse myself in many different realms. Interior design then becomes a way to express everything that I feel and want to say.

What is your style when you're traveling? I focus on the basics and try to emphasize well-being, just as in my work. When you're in an unfamiliar environment, you need to create a kind of comfort. My favorite labels are the ones represented by personalities who have a strong point of view on life, art, politics, etc. Prada, Céline... All of the designers and artists



4. Sandales PRADA, bijoux DIOR ("j'aime la folie quième des créations de Victoire de Castellane, directrice artistique de Dior Joaillerie") et personnel.

5. Lait pour le corps OFFICINA PROFUMO FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA ("C'est presque mieux qu'un parfum!"), masque pour les yeux HOLISTIC SILK, baume à lèvres Dior Addict Lip Glow, DIOR ("Je ne me maquille quasiment pas"). 6. *Cosmos*, Michel Onfray, éd. J'ai Lu, Société, ouvrage collectif, collection Nouveaux Regards,

MAGAZINE LITTÉRAIRE. 7. Dorothée Boissier porte une robe PHILOSOPHY DI LORENZO SERARINI. 8. Veste CHLOÉ. 9. Chemisier CHLOÉ, sac CÉLINE ("j'aime le chic Céline très décontracté. Les sacs sont hyper bien dessinés, j'adore leur efficacité").



"Quand vous n'êtes pas dans votre environnement familial, vous avez besoin de recréer une forme de confort."

fétiches? Celles qui sont représentées par des personnalités ayant un point de vue très fort sur la vie, l'art ou la politique: Prada, Céline... Tous les créateurs et artistes que j'admire ont ou ont eu cette capacité à se remettre sans cesse en question. Les peintres Paul Gauguin, Pablo Picasso et David Hockney, la danseuse Sylvie Guillem: il y a chez eux une vraie certitude. C'est ce que Patrick et moi essayons de tenir. Être honnêtes envers nous-mêmes, ne pas se laisser déstabiliser. Tenir le cap.

Quel est votre souhait secret? J'aimerais reprendre des études littéraires! ■

THE BEAUMONTHOTEL, Brown Hart Gardens, Mayfair, Londres, Royaume-Uni. thebeaumont.com



I admire are people who are constantly reinventing themselves: painters like Paul Gauguin, Pablo Picasso and David Hockney, the dancer Sylvie Guillem... They have real conviction. That's what Patrick and I try to cultivate, being honest with ourselves, keeping our balance and remaining focused.

What is your secret desire? I'd love to go back to school and study literature! ■