

LES ASTUCES DÉCO DE DOROTHÉE BOISSIER

UNE BOUTIQUE-
APPARTEMENT À PARIS,
L'HÔTEL CARL GUSTAF
À SAINT-BARTH,
UNE COLLECTION DE TISSUS
CHEZ PIERRE FREY...
L'AGENCE GILLES & BOISSIER
EST UNE BOÎTE
À IDÉES, DONT ELLE
NOUS FAIT PROFITER.

PAR SOLINE DELOS



Dorothée Boissier

11 OCTOBRE 2019

On opte pour un tapis neutre. On apporte une touche graphique en choisissant une pièce en sisal au tissage très large. Cela va avec tout, dans un appartement haussmannien ou contemporain. Pour la chambre, un morceau de moquette de couleur neutre fait très bien l'affaire si on le fait border avec un surjet rose, jaune ou bleu électrique (chez J.D. Staron, 169, boulevard Haussmann, Paris-8°. jdstaron.com).

On pose de grandes photos sur le sol, le long des murs. C'est moins guidé qu'un accrochage classique et cela crée une ambiance arty. C'est aussi une manière de voir les photos différemment et d'en être plus proche physiquement.

On égaie les angles morts. Dans un salon ou un couloir, on installe un fauteuil, une lampe, une colonne surmontée d'une sculpture en plâtre ou d'une jolie poterie. Animer ces espaces sans utilité apporte de la vie.

On habille les placards d'une chambre d'enfant. On les tapisse d'un tissu de la même couleur que les murs. On tend ensuite sur chaque porte quatre ou cinq galons de couleur en diagonale, fixés à chaque bout et aux intersections par des clous de tapissier. On peut glisser ensuite sous les galons photos, cartes postales, dessins, et transformer les placards en cadres XXL.

On optimise et on sophistique la table de la salle à manger. On évite de la centrer, surtout si la pièce est ouverte sur le salon : on la pousse contre un mur pour libérer de l'espace. C'est valable aussi dans



une entrée assez grande que l'on a transformée en salle à manger. La table devient alors une console sur laquelle on pose une lampe, une sculpture, des bibelots, une photo. Autre option : on utilise un drap ancien brodé en guise de nappe. On dispose au centre un mélange de petits vases, verreries et poteries dans lesquels on glisse des branchages. Ou bien on rassemble des bougeoirs de tailles différentes, avec des bougies et des cierges plus ou moins fins. Pour finir, on ajoute quelques touches d'argenterie ancienne, comme des salières et poivrières ou des dessous de carafe de grand-mère. ■

Boutique-apartement, 2, avenue Montaigne, Paris-8°. gillesetboissier.com

PAULI BOWYER / ALEXANDRE ISARD/PASCO