



Gilles & Boissier

Duo chic & choc

Leurs patronymes signent leur marque. Dorothée Boissier et Patrick Gilles, couple « à la ville comme à la scène » se confrontent, se complètent, se stimulent. Ensemble, toujours ensemble. Par A.-Marie Cattelain Le Dû

Dans leur belle agence labyrinthique parisienne, à chacun son bureau, mais ils regardent et valident à deux tous les projets. Ci-contre, lampadaire Artémis en laiton brossé et chêne fumé.

Fin des années 90. Dorothée et Patrick affûtent leurs armes d'archis chez Christian Liaigre. Elle, la grande bringue, bourgeoise parisienne ; lui l'artiste, provincial, qui la nuit, se déhanche aux Bains Douches. Ils se toisent, se jaugent, se jugent. Chacun campé sur son quant-à-soi. Mais l'amour empruntant des chemins de traverse, rapproche ces personnalités tranchées. Leurs différences additionnées esquissent leur destin. Gagnant ! Côté vie privée, ils se marient, découvrent des terres insoupçonnées.. Côté pro, en 2004, Patrick ouvre son studio. Dorothée le rejoint, deux ans plus tard. « C'était épique, mouvementé, orageux. Nous ne nous concédions rien, nous affrontant sur chaque dossier, boudant

ensuite pendant des jours », s'amuse en riant Dorothée, la lumineuse. « Depuis, nos egos se sont émoussés et de nos désaccords, a jailli le dialogue. C'est peut-être cela devenir adulte. Projet après projet, nous nous sommes radicalisés, affirmant notre style. Au départ, nous nous appuyions sur les bases nobles de l'architecture française, le XVIII^e siècle, l'art déco. Aujourd'hui, nous bousculons les règles. » Gilles & Boissier, plébiscités à l'étranger et en France, tissent des liens avec leurs commanditaires, enseignes prestigieuses comme particuliers. Moncler, maison de luxe connue pour ses doudounes, ne jure que par eux. Sa dernière boutique à Milan aimante les regards. Les hôtels de luxe se disputent leur vision élégante et pragmatique. Six Senses, Mandarin Oriental, Barrière pour son 5-étoiles en devenir à Saint-Barthélémy, les adoucent. Afin de personnaliser ces lieux, Patrick dessine, à l'ancienne (il n'a pas d'ordinateur) du mobilier. Puis édite des catalogues : Oxymore 1, Oxymore 2, Les Choses, égrenant en majesté leurs créations. Sur 25 personnes à l'agence, 5 sont dédiées au mobilier. Matières précieuses, formes audacieuses, mélange des genres, Gilles & Boissier ont enclenché le turbo, s'alliant le talent d'autres artistes. Pour magnifier leur savoir-faire. ● (gillesetboissier.com)



Mobilier créé et édité par Gilles & Boissier :

- 1 Circée, chaise en frêne teinté et assise en cuir.
- 2 Eos, lampe de sol en laiton.
- 3 Dans le bureau

de Patrick, suspension Eros, lampe Aurore, bureau Phébus.

- 4 Table Styx, chaises Circee, canapé sur-mesure.
- 5 Paresse, fauteuil en cuir et noyer.

