



1



2



3



4



5

Biarritz



Le cocon de Gilles & Boissier

Travail architectural, et non simple exercice de décoration : c'est ce que Dorothee Boissier et Patrick Gilles ont réalisé pour leur jolie maison de vacances biarrote.

Par Serge Gleizes

PHOTOS : Jean-Marie Jaussaud

Quartier Saint-Charles, derrière l'hôtel du Palais, l'un des lieux les plus prisés de Biarritz. Au cœur des belles demeures Art déco, une modeste maison des années 60, baptisée le chalet Gracie. « C'est surtout le quartier qui nous a séduits, raconte Dorothee Boissier, et la proximité de l'océan, même si nous ne le voyons pas. L'idée était de la bonifier, de la moderniser sans gommer son charme, et, surtout, de s'amuser. » Réalisant des chantiers prestigieux aussi bien publics que privés dans le monde entier (boutiques Moncler, hôtel Baccarat à New York, hôtel Mandarin Oriental à Marrakech, yacht, chalet à Saint-Moritz...), le couple d'architectes d'intérieur parisiens (Issu des agences Philippe Starck et Christian

Liaigre) a rénové ce chalet typique de la côte Basque de leur écriture légère, élégante et reconnaissable, matières nobles, lignes sans fioritures, volumes traités dans leur majesté, respect de l'âme des lieux. L'intérieur a été entièrement repensé, des cloisons ont été supprimées, d'autres recrées, et une grande baie vitrée a vu le jour, au rez-de-chaussée, éclairant l'unique pièce : un salon-salle à manger donnant sur une cour pavée à l'ancienne. Plantée de jasmin, de fougères et d'hortensias, cette dernière a été décorée avec du mobilier en rotin vintage. Dès l'entrée, les murs en cèdre font planer sur l'espace ses fragrances naturelles. « Le cèdre se retrouve un peu partout, confirme Dorothee



6



7



8

1. LA PLAGE DE LA CÔTE DES BASQUES, À BIARRITZ.
2. DOROTHÉE BOISSIER ET PATRICK GILLES.
3. L'UNE DES FAÇADES DE LA MAISON, CÔTÉ RUE.
4. L'ENTRÉE, AVEC SES MURS EN CÈDRE NATUREL. PHOTO SIGNÉE ANTOINE VERGLAS.
5. AU 1^{er} ÉTAGE, L'UNE DES DEUX CHAMBRES AVEC SON LIT D'APPOINT LOGÉ DANS UNE ALCOÛVE.
6. LE COULOIR EN CÈDRE CONDUISANT AU SALON. APPLIQUES EN CORDE DE COTON DE CHRISTIAN ASTUGUEVIELLE.
7. LA COUR INTÉRIEURE A ÉTÉ CRÉÉE AVEC SON SOL EN PAVÉS, SES FOUGÈRES, SON JASMIN ET SES HORTENSIAS. MOBILIER EN ROTIN VINTAGE.
8. LE SALON-SALLE À MANGER AVEC SON PANNEAU EN CÈDRE NOIR ET PLATEAU EN MARBRE CALACATTA ORO (CRÉATION GILLES & BOISSIER)... LE POUF A ÉTÉ DESSINÉ POUR LE MANDARIN ORIENTAL DE MARRAKECH. TAPIS EN ABACQ.
9. LA CHAMBRE DU COUPLE, AVEC SON LIT À BALDAQUIN (CRÉATION GILLES & BOISSIER). CHEVET ET APPLIQUES EN CORDE DE CHRISTIAN ASTUGUEVIELLE.



9

Boissier. Il parfume, habille l'espace, apporte de la chaleur. L'idée est venue de la banquette en cèdre que nous avons fait réaliser pour le stand AD Intérieurs 2014 avec Petit h, l'un des départements déco d'Hermès, dirigé par Pascale Mussard. Il nous a paru capital de lui donner une seconde vie. » Si l'escalier d'origine a été conservé et poncé, l'espace a été optimisé, notamment la cuisine, attenante au salon, qui disparaît derrière un bloc en cèdre.

Pièces chinées et créations personnelles

Quelques sporadiques touches de couleurs viennent rompre la monochromie, comme la plinthe rouge basque dans le salon ou bien le jeu de blanc et de bleu dans la chambre

du premier étage, peinte avec la collection Pavilion Blue de Farrow & Ball et contrastant avec le parquet en bois foncé. Cette maison d'autrefois, sur laquelle plane une âme d'aujourd'hui, a été meublée avec des pièces chinées aux Puces, comme un fauteuil en bois et corde, mais également avec les créations dessinées par le couple, les lampes *Aurore* ou *Goliath* en laiton patiné, la chaise en frêne brut *Circée*, la table en cèdre noir et en marbre Calacatta Oro, les guéridons, les bouts de canapé... Quelques œuvres d'art figurent également, des objets qui ont une histoire, forcément sentimentaux, signés Christian Astuguevielle, Kiyoshi Nakashima, Joseph Monin, oncle de Patrick Gilles et sculpteur

toulousain qui fut l'élève d'Antoine Bourdelle dans les années 20. Le chalet Gracie est devenu une parenthèse iodée dans le rythme infernal de l'agenda du couple, qui vient de finir la maison et la boutique d'Isabel Eteddgui à Londres, ainsi qu'un chalet à Saint-Moritz. Ils travaillent en ce moment sur une maison à New York et sur plusieurs hôtels : le Ritz, à Madrid, le Six Senses, à New York, et un autre, à Saint-Barthélemy. Et comme le contenu les passionne autant que le contenant, ils planchent également sur une prochaine ligne de mobilier et d'objets : « *Des choses pour la maison* », comme ils disent, joviales et colorées. Matières à surfer de nouveau sur le succès... ■